

Kommunionantifoner

2. Fastan, de heliga tre påskdagarna och påsktiden

Söndagar, högtider;
askonsdagen, oljevigningsmässan,
annandag påsk

2016

Kommunionantifoner 2. Fastan, de heliga tre påskdagarna och påsktiden

Texten till antifonerna* har hämtats ur *Missale enligt påven Paulus VI:s apostoliska konstitution "Missale Romanum" av den 3 april 1969* (Katolska liturgiska nämnden & Veritas förlag, Stockholm 2013).

* Till tredje påsksöndagen ges som ett alternativ ad lib. en antifon enligt texten i *Graduale Romanum* (Solesmes 1979). Den svenska texten följer här *Psalterium för Stockholms katolska stift* (Katolska liturgiska nämnden 2015).

Psalmttonerna (utom ton 3) bygger på några av tonerna i psalmtonskortet till *Kyrkans dagliga bön* (Stockholms katolska stift 1990), där sammanställda av Katolska liturgiska nämnden och benediktinkommuniteterna i Östra Sönnarslöv

Övrig musik: Rickard Melkersson (fritt efter gregorianska förebilder)

Läs mer på:

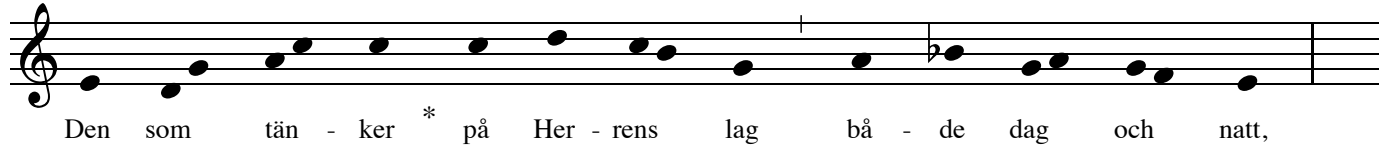
cantatorium.se

Askonsdagen

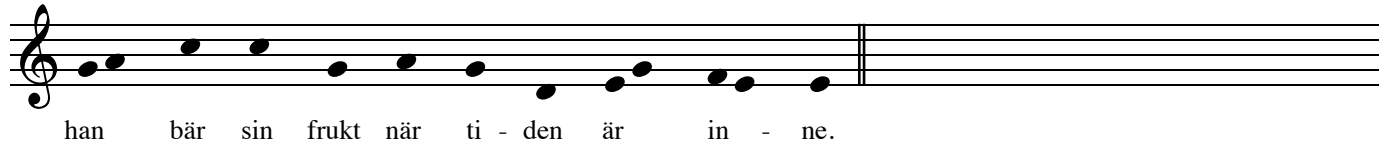
Kommunionantifon

Jfr Ps 1:2-3

(3) Qui meditabitur

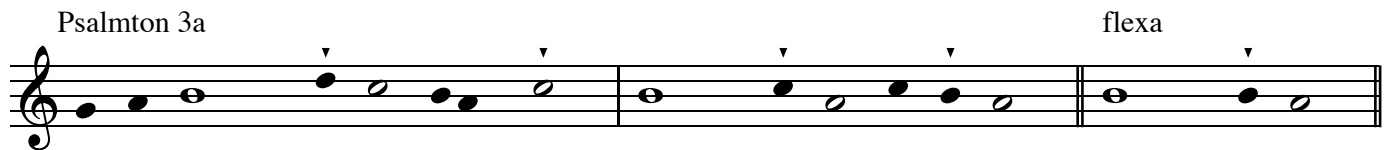


Den som tän - ker * på Her - rens lag bå - de dag och natt,



han bär sin frukt när ti - den är in - ne.

Psalmton 3a flexa



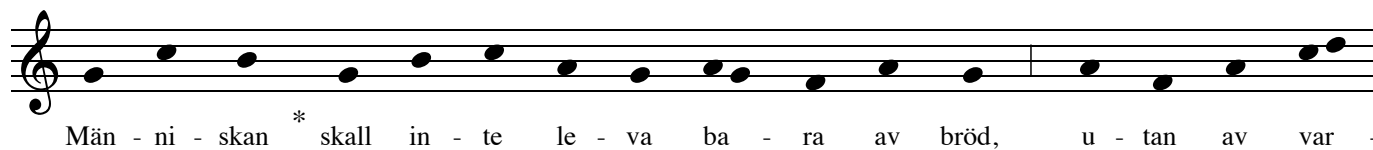
Verser: Ps 1

Första söndagen i fastan

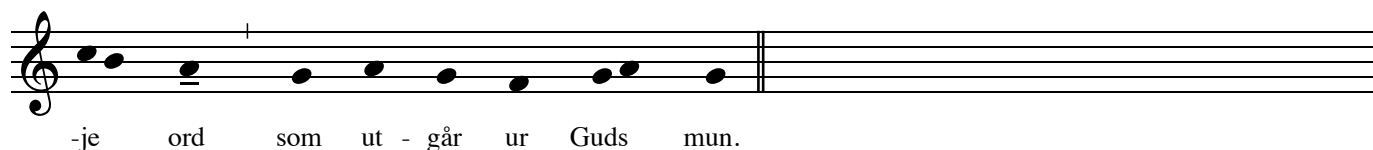
Kommunionantifon (alt. 1)

Matt 4:4

(8)



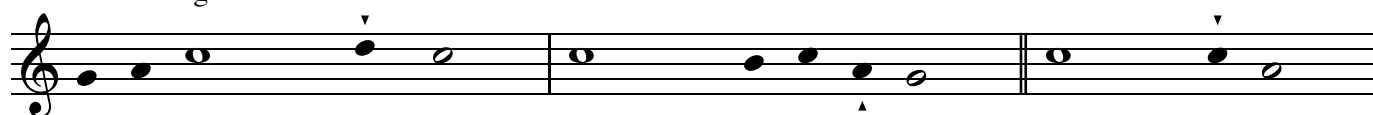
Män - ni - skan * skall in - te le - va ba - ra av bröd, u - tan av var -



-je ord som ut - går ur Guds mun.

Psalmtön 8g

flexa



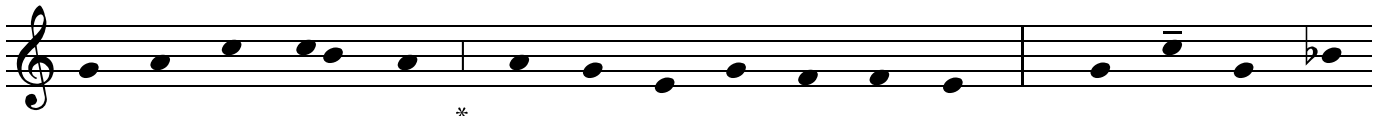
Verser: Ps 91*:1-3, 12-16 eller Ps 34*

Första söndagen i fastan

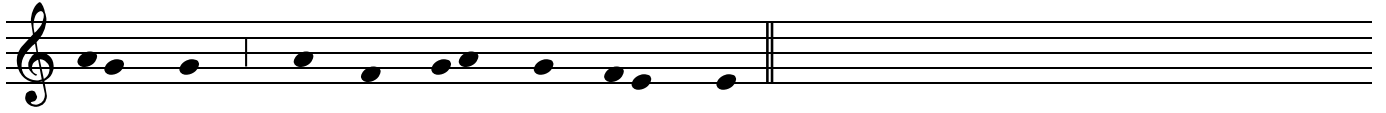
Kommunionantifon (alt. 2)

Ps 91:4

(3) Scapulis suis



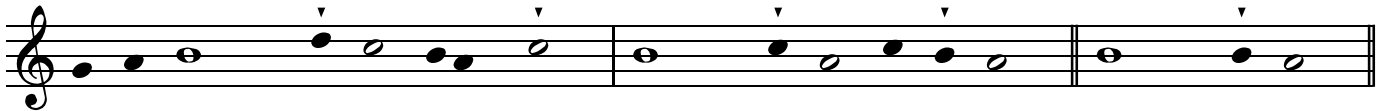
Med si - na fjäd - rar * skall han ö - ver - täc - ka dig, och un - der hans



ving - ar skall du fin - na till - flykt.

Psalmton 3h

flexa



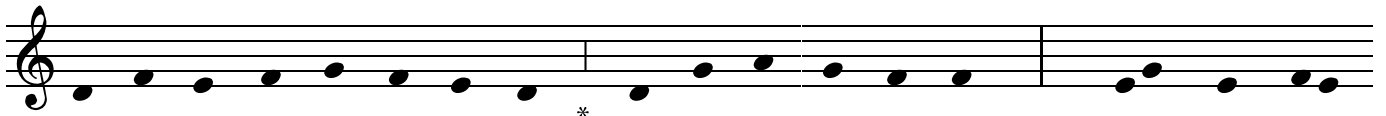
Verser: Ps 91:1-3, 11-16

Andra söndagen i fastan

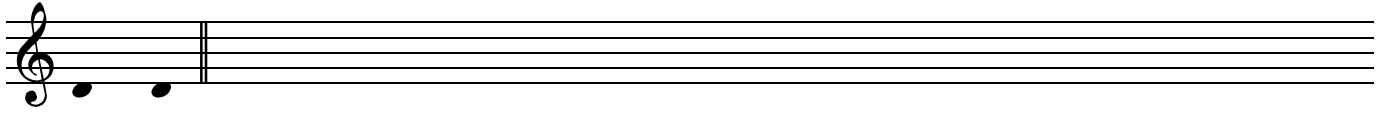
Kommunionantifon

Matt 17:5

(2)



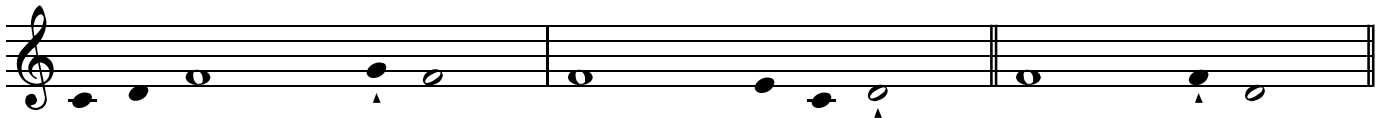
Det- ta är min äls- ka- de Son, * han är min ut- val- de. Lyss- na till



ho - nom.

Psalmtön 2d

flexa



Verser: Ps 45*:2-8, 18 eller 97*:1-6, 11-12

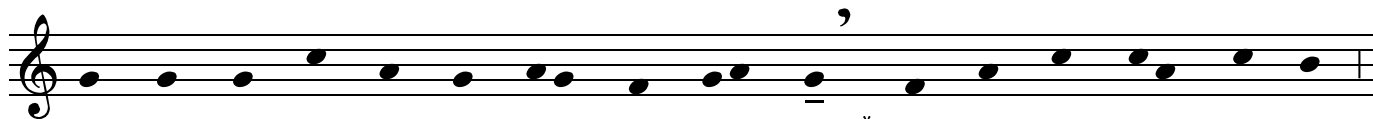
Tredje söndagen i fastan

Kommunionantifon

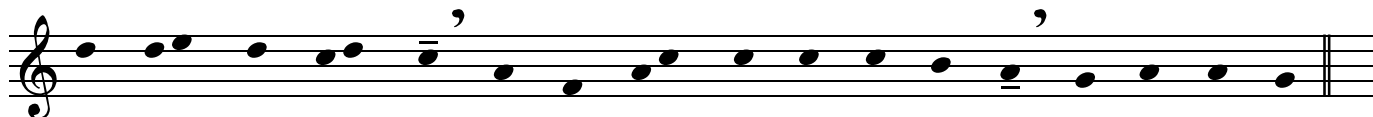
Jfr Joh 4:13–14

(När man har läst evangeliet om den samariska kvinnan)

(8)



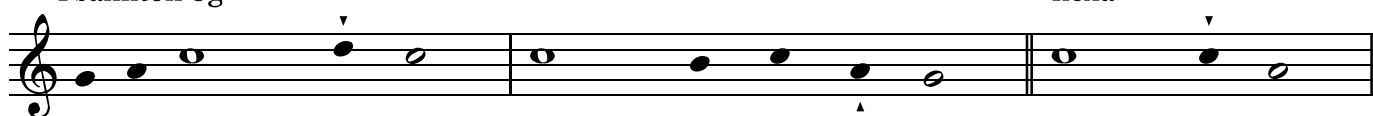
Den som dric- ker av det vat- ten jag ger * skall ald- rig mer törs- ta.



Det vat- ten jag ger blir en käl- la till e- vigt liv, sä- ger Her- ren.

Psalmtön 8g

flexa



Verser: Jes 12*:1–6


Tredje söndagen i fastan

Kommunionantifon

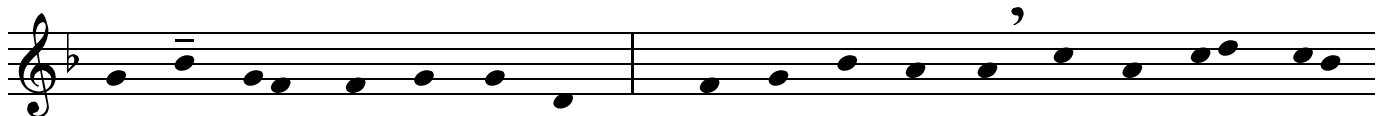
Jfr Ps 84:4-5

(När man har läst ett annat evangelium
än det om den samariska kvinnan)

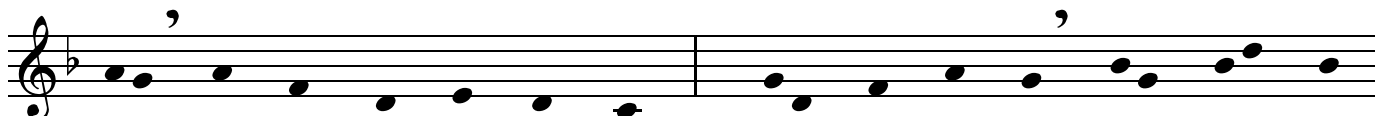
(1) Passer invenit



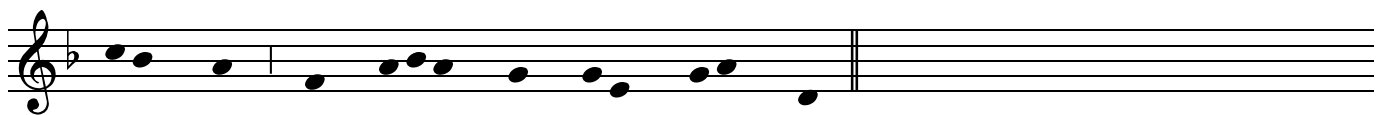
Spar- ven har fun- nit ett hus^{*} och sva - lan ett bo åt sig, där hon



kan läg - ga si - na ung - ar: di - na al - ta - ren, Her - re Se - ba -



-ot, min ko - nung och min Gud. Sa - li - ga de som bor i




ditt hus, de lo - var dig stän - digt.

Psalmtön 1d

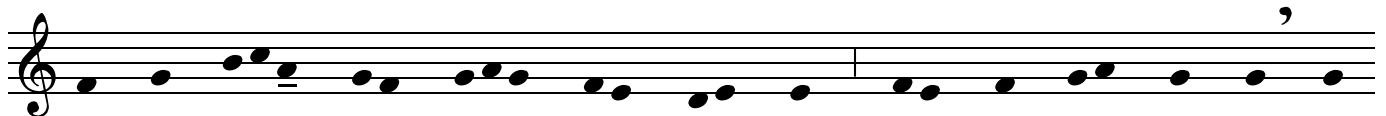
flexa



Alternativ melodi (3):



Spar- ven har fun - nit ett hus^{*} och sva - lan ett bo åt sig, där



hon kan läg - ga si - na ung - ar: di - na al - ta - ren, Her -

-re Se - ba - ot, min ko - nung och min Gud. Sa - li - ga de

som bor i ditt hus, de lo - var dig stän - digt.

Psalmton 3a

flexa

Verser: Ps 84:2-3, 9-13

Fjärde söndagen i fastan

Kommunionantifon

Jfr Joh 9:11

(När man har läst evangeliet om den blindfödde, alt. 1)

(6) jfr Lutum fecit Dominus

Her - ren smor- de * mi- na ö - gon. Jag gick bort och tvät- ta - de mig,
fick sy - nen å - ter och trod- de på Gud.

Psalmton 6f flexa

Verser: Ps 27*: 1, 4-6, 9-10, 13

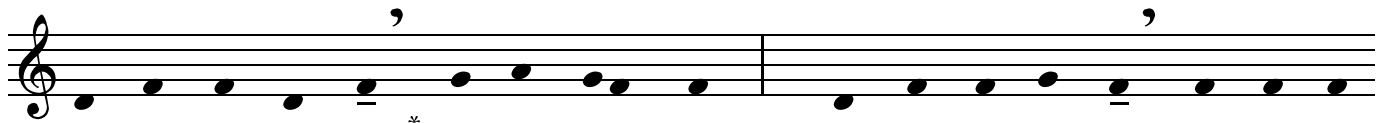
Fjärde söndagen i fastan

Kommunionantifon

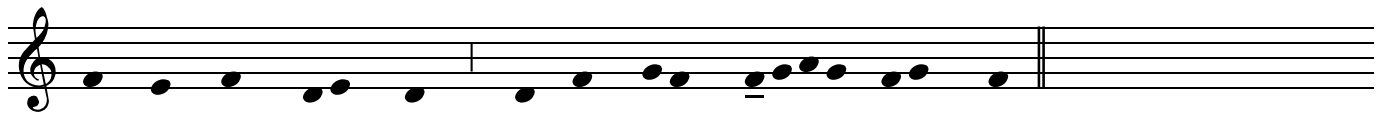
Joh 8:12

(När man har läst evangeliet om den blindfödde, alt. 2)

(6)



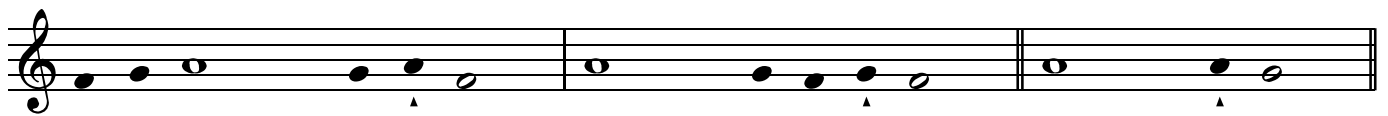
Jag är värl- dens ljus, * sä- ger Her- ren. Den som föl- jer mig skall in- te



vand- ra i mörk- ret u- tan ha li - vets ljus.

Psalmtön 6f

flexa



Verser: Ps 27*:1, 4-6, 9-10, 13

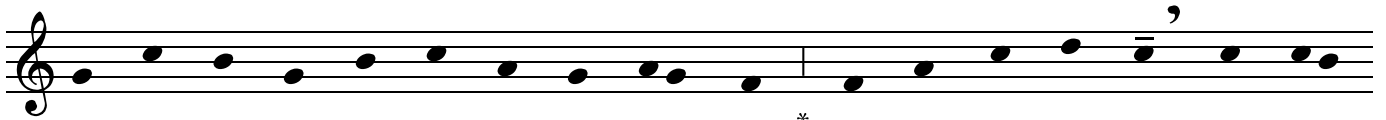
Fjärde söndagen i fastan

Kommunionantifon

Jfr Luk 15:32

(När man har läst evangeliet om den förlorade sonen)

(8) Jfr Oportet te



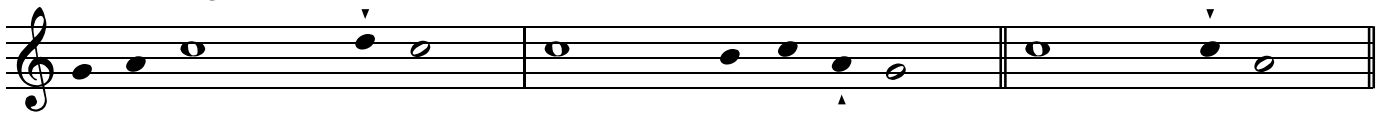
Låt oss hål - la fest och va - ra gla - da, * för din bror var död och le -



-ver i - gen, han var för - lo - rad och är å - ter - fun - nen.

Psalmtön 8g

flexa



Verser: Ps 32*:1-3, 5, 8, 10-11

Fjärde söndagen i fastan

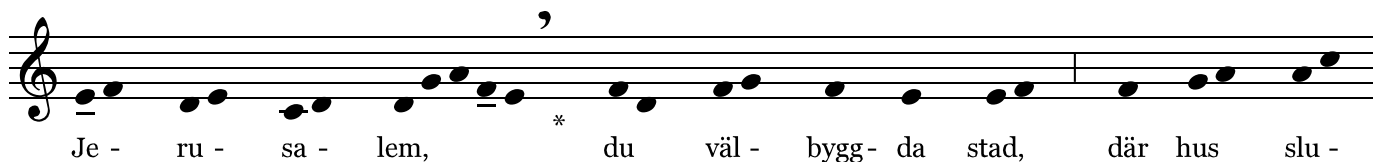
Kommunionantifon

Jfr Ps 122:3-4

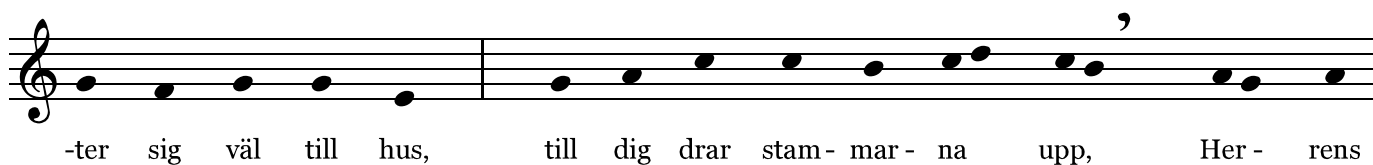
(När man har läst ett annat evangelium

än det om den blindfödde eller det om den förlorade sonen)

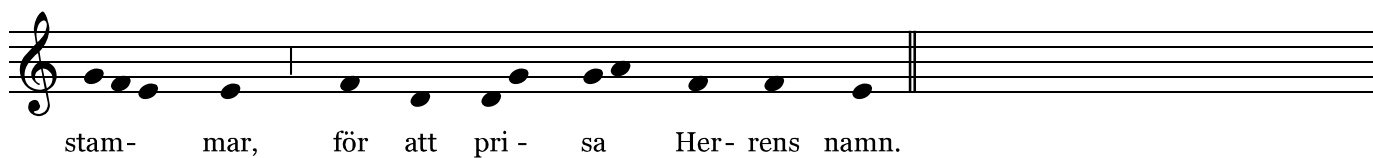
(4) Jerusalem quæ ædificatur



Je - ru - sa - lem, * du väl - bygg - da stad, där hus slu -



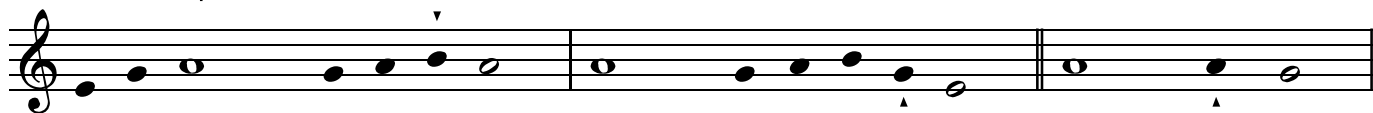
-ter sig väl till hus, till dig drar stam - mar - na upp, Her - rens



stam - mar, för att pri - sa Her - rens namn.

Psalmtön 4e

flexa

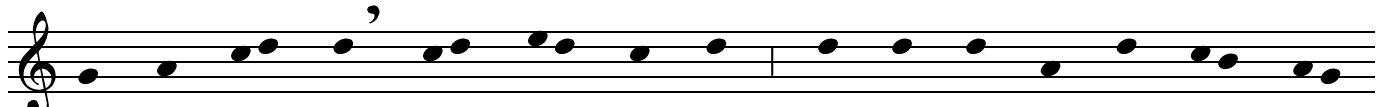


Verser: Ps 122:1-2, 5-9

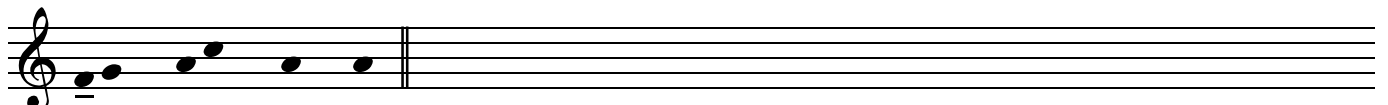
Femte söndagen i fastan

Kommunionantifon
(När man har läst evangeliet om Lasaros)
(2*)

Joh 11:26

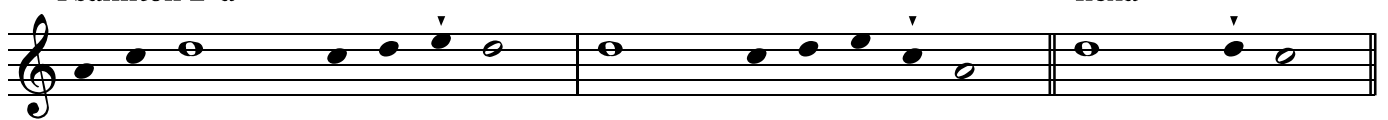


Den som le - ver ^{*} och tror på mig skall ald - rig nå - gon - sin dö,



sä - ger Her - ren.

Psalmtön 2*a flexa



Verser: Ps 130*

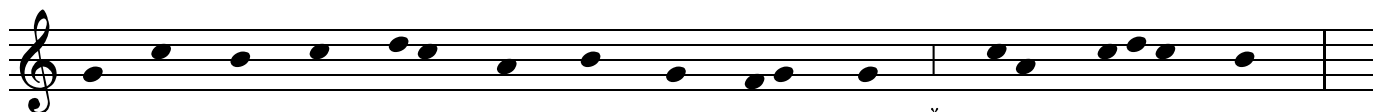
Femte söndagen i fastan

Kommunionantifon

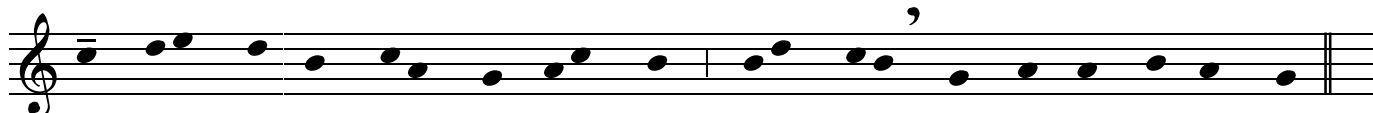
Jfr Joh 8:10–11

(När man har läst evangeliet om äktenskapsbryterskan)

(8) Nemo te condemnavit mulier?



Kvin- na, var det ing - en som döm - de dig? * -Nej, Her - re.



-In - te hel - ler jag dö - mer dig. Gå nu, och syn - da in - te mer.

Psalmtön 8g

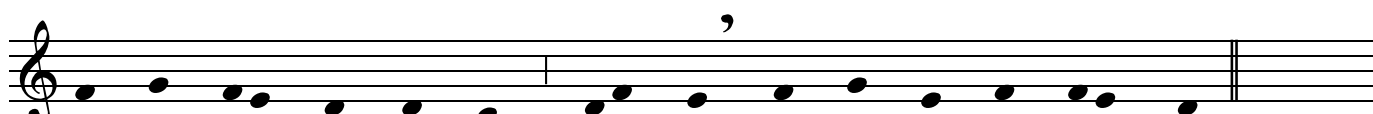
flexa



Alternativ melodi (2):



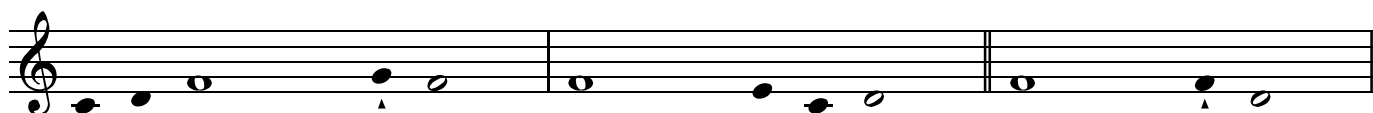
Kvin- na, * var det ing - en som döm - de dig? -Nej, Her - re. -In - te



hel - ler jag dö - mer dig. Gå nu, och syn - da in - te mer.

Psalmtön 2d

flexa



Verser: Ps 32*:1–3, 5, 8, 10–11

Femte söndagen i fastan

Kommunionantifon

Joh 12:24

(När man har läst ett annat evangelium
än det om Lasaros eller det om äktenskapsbryterskan)

(2)

San - ner - li - gen, * jag sä - ger er: Om ve - te - kor - net in - te fal - ler
i jor - den och dör, för - blir det ett en - samt korn. Men om det dör,
ger det rik skörd.

Psalmtön 2d flexa

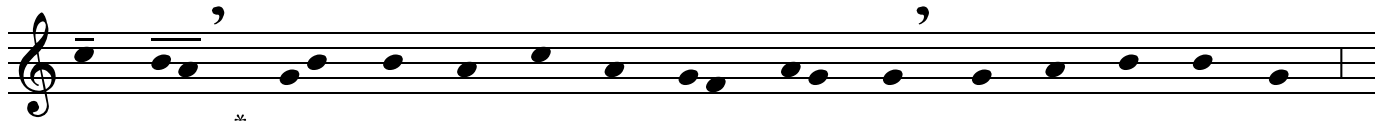
Verser: Ps 17*:1-2, 9b-12, 15 eller Ps 88* eller Ps 130*

Palmsöndagen

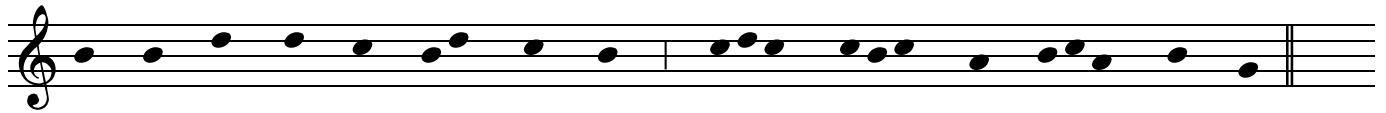
Kommunionantifon

Matt 26:42

(8) Pater si non potest



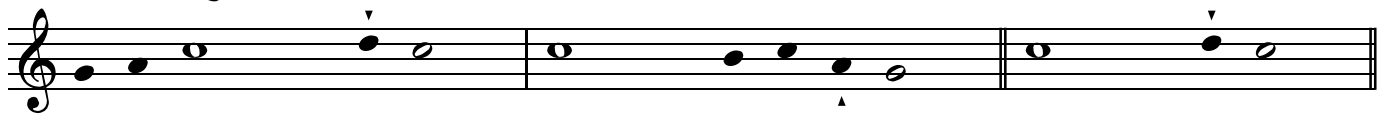
Fa - der, * om den - na bä - ga - re in - te kan gå för - bi mig



u - tan jag mås - te tö - ma den, så låt din vil - ja ske.

Psalmton 8g

flexa



Verser: Ps 22*: 2-3, 5, 7, 15cd, 17-18, 22-24, 28, 30c-32 eller Ps 116B*

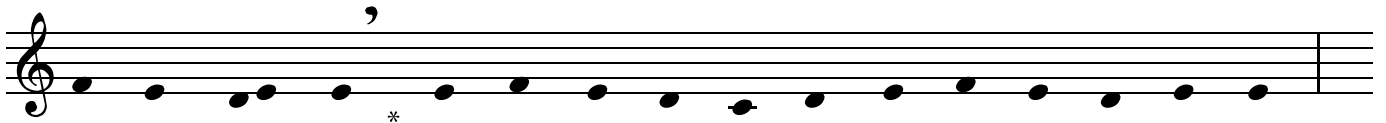
Skärtorsdagen

Kommunionantifon

Oljevigningsmässan

Ps 89:2

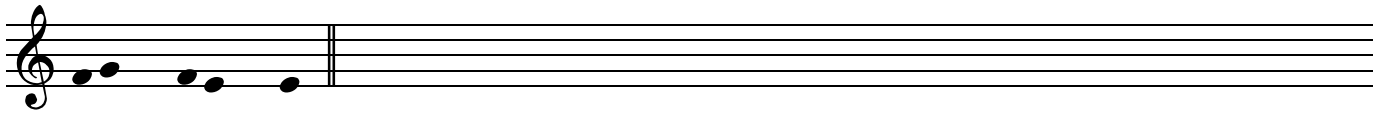
(4)



Jag vill sjung- a * om Her- rens nå - de - gär - ning- ar i e - vig - het,



jag vill lå - ta min mun för- kun - na din tro- fast- het från släk- te



till släk- te.

Psalmton 4e

flexa



Verser: Ps 89

Skärtorsdagen

Kommunionantifon

Kvällsmässa till åminnelse
av Herrens nattvard

Jfr 1 Kor 11:24–25

(8) Hoc corpus

Det - ta är min kropp * som off - ras för er. Den - na bä - ga - re är det
ny - a för - bun - det ge - nom mitt blod, sä - ger Her - ren. Var gång
ni dric - ker av den, gör det till min - ne av mig.
Psalmtön 8g flexa

The image shows a musical score for a communion hymn. It consists of four staves of music in a single system. The first staff begins with the title '(8) Hoc corpus' and a comma. The melody is written on a treble clef staff with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. The second staff continues the melody and lyrics. The third staff continues the melody and lyrics, ending with a double bar line. The fourth staff continues the melody and lyrics, also ending with a double bar line. There are some performance markings, such as an asterisk under 'kropp' and a triangle under 'flexa'.

Verser: Ps 23* eller Ps 116 B*

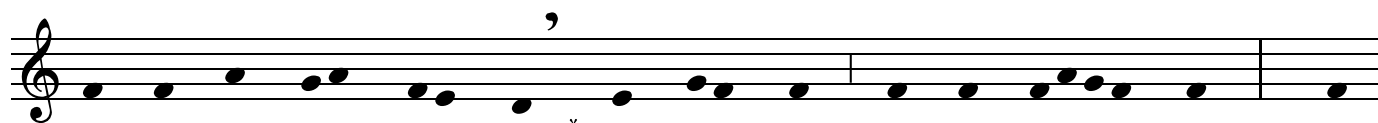
Påskdagen – Kristi uppståndelse

Kommunionantifon

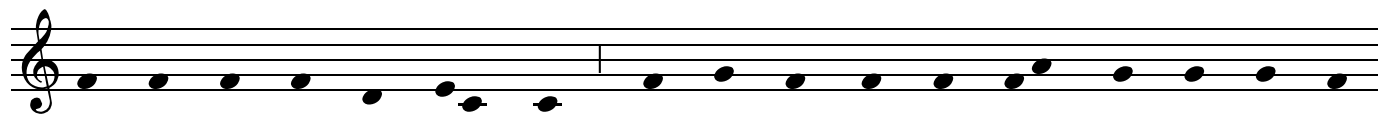
Påskvakan / Mässan på dagen

1 Kor 5:7–8

(6) Pascha nostrum



Vårt pås-ka-lamm, Kris-tus,* är slak-tat. Hal-le-lu-ja. Låt



oss där-för fi-ra hög-tid med ren-he-tens och san-ning-ens o-sy-



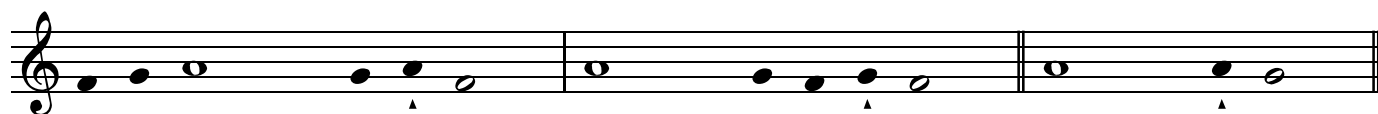
-ra-de bröd. Hal-le-lu-ja, hal-le-lu-ja,



hal-le-lu-ja.

Psalmton 6f

flexa



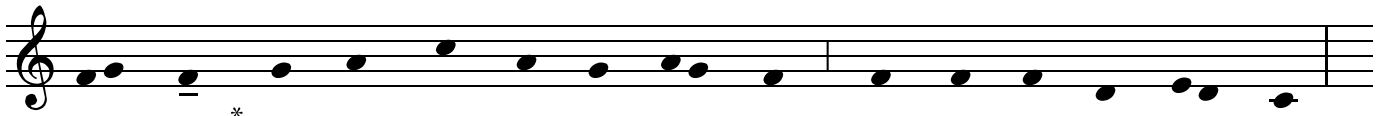
Verser: Ps 118*:1–2, 5, 8, 10–11, 13–17, 21–26, 28–29

Annandag påsk

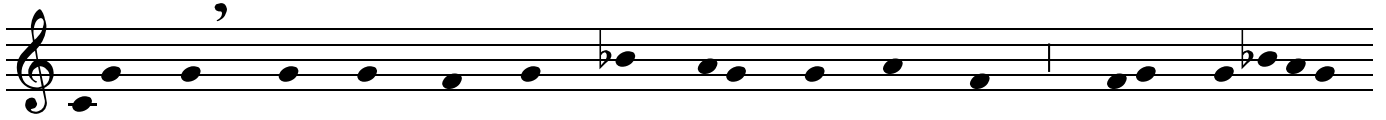
Kommunionantifon

Rom 6:9

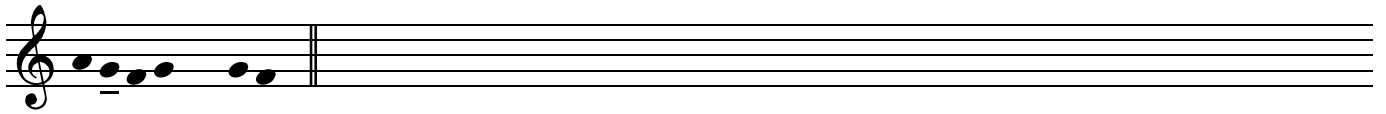
(6)



Kris- tus * har upp- väckts från de dö- da och skall in- te mer dö,



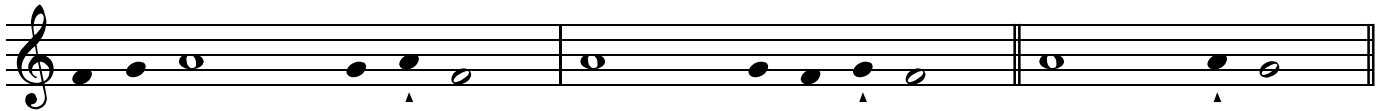
dö- den har ho- nom in- te mer i sitt våld. Hal- le -



-lu - ja.

Psalmtön 6f

flexa



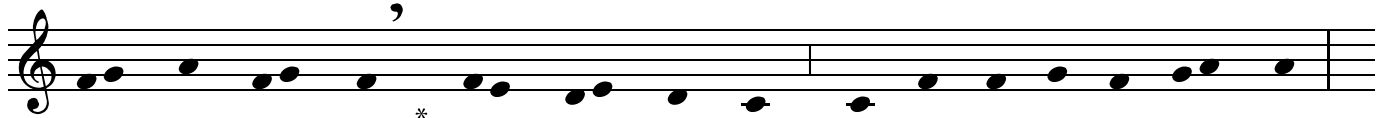
Verser: Ps 118*:1-2, 5, 8, 10-11, 13-17, 21-26, 28-29 (som på påskdagen)

Andra påsksöndagen

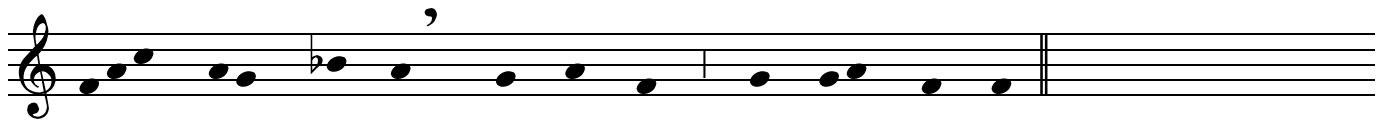
Kommunionantifon

Joh 20:27

(6) jfr. Mitte manum tuam



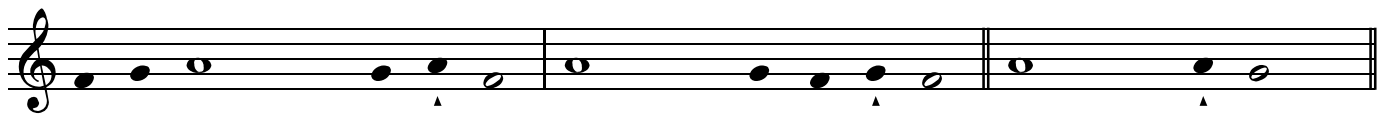
Her - ren sä - ger: * Räck ut din hand och stick den i min si - da.



Tviv - la in - te, u - tan tro! Hal - le - lu - ja.

Psalmton 6f

flexa



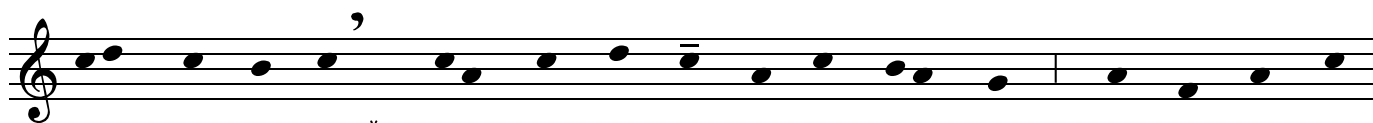
Verser: Ps 118*:1-2, 5, 8, 10-11, 13-17, 21-26, 28-29 (som på påskdagen)

Tredje påsksöndagen

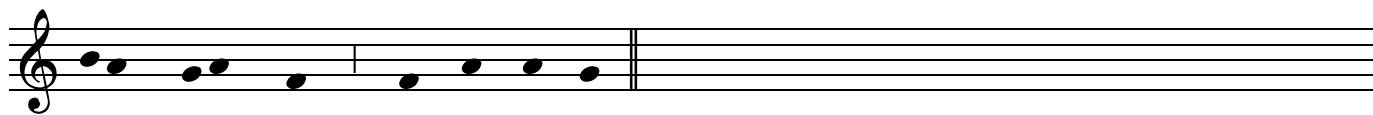
Kommunionantifon (årg. A)

Jfr Luk 24:35

(8)



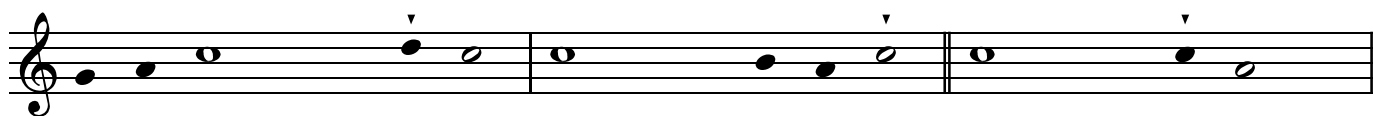
Lär - jung - ar - na * kän - de i - gen Her - ren Je - sus ge - nom att han



bröt brö - det. Hal - le - lu - ja.

Psalmton 8c

flexa



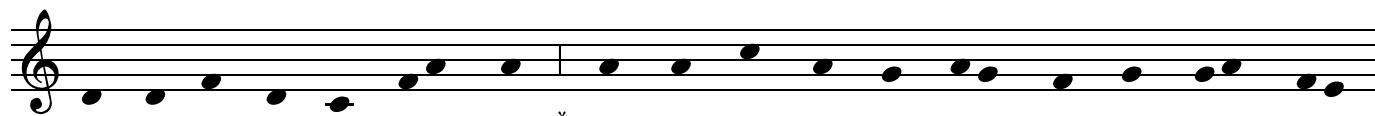
Verser: Ps 96*:1, 3, 4, 7-9a, 11-12a eller Ps 34*

Tredje påsksöndagen

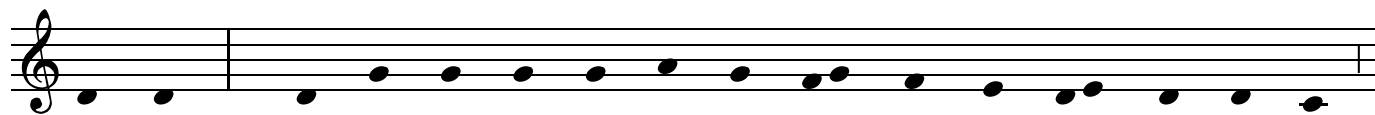
Kommunionantifon (årg. B)

Jfr Luk 24:46–47

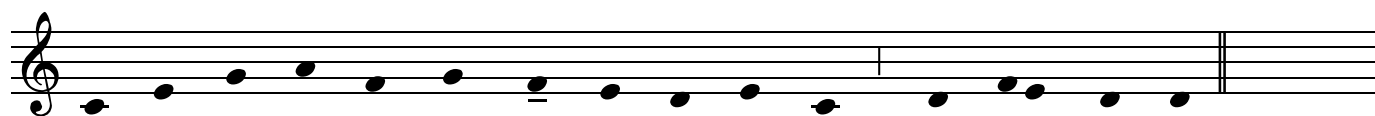
(1)



Mes- si- as skol- le li - da * och upp- stå från de dö - da på tred- je



da - gen, och syn- der- nas för- lå - tel - se ge - nom om - vän - del - se



skall för- kun- nas i hans namn för al - la folk. Hal- le - lu - ja.

Psalmton 1f

flexa



Verser: Ps 96*: 1, 3–4, 7–9a, 11–12a eller Ps 118* eller Ps 34*

Tredje påsksöndagen

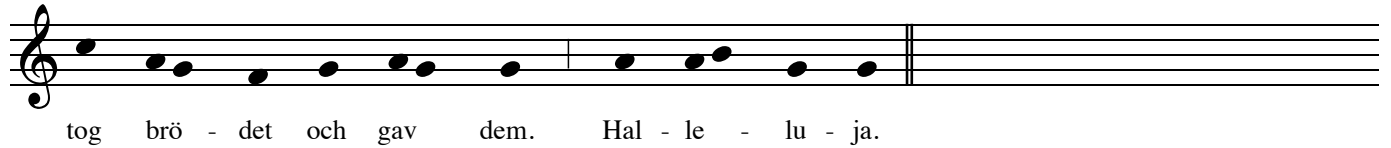
Kommunionantifon (årg. C)

Jfr Joh 21:12–13

(8)



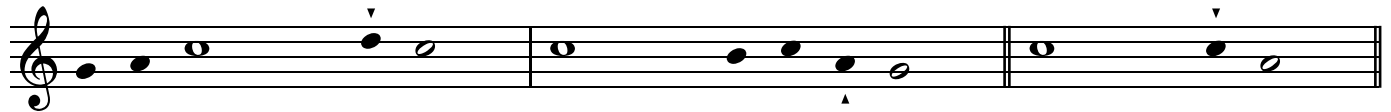
Je - sus sa - de till si - na lär - jung - ar: * Kom och ät. Och han



tog brö - det och gav dem. Hal - le - lu - ja.

Psalmtön 8g

flexa



Musical staff with notes and accents (trills) corresponding to the text above.

Verser: Ps 96*:1, 3, 4, 7–9a, 11–12a eller Ps 118* eller Ps 34*

Tredje påsksöndagen

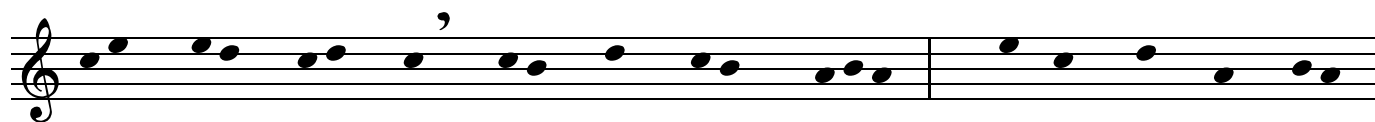
Kommunionantifon (ad lib. enl. GR)

Ps 96:2

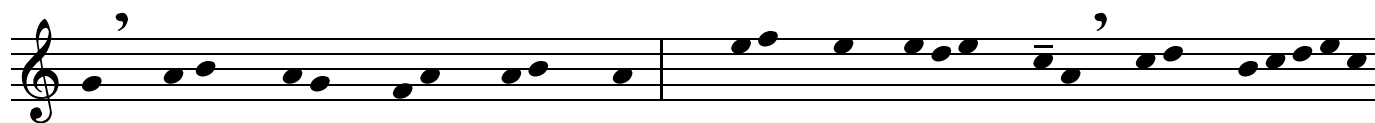
(2) Cantate Domino



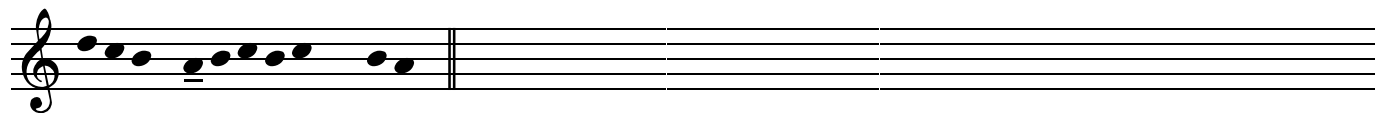
Sjung till Herrens ä - ra, ^{*} hal - le - lu - ja. Sjung till



Herrens ä - ra, lo - va hans namn. Bå - da gläd - je var



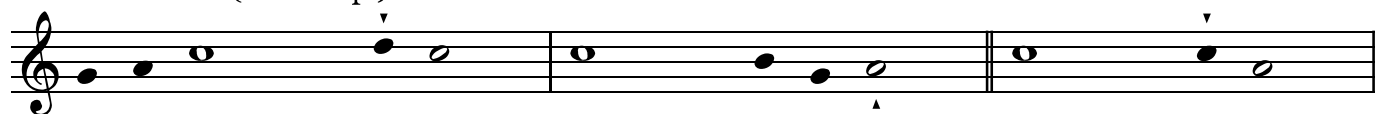
dag, be - sjung hans fräls - ning. Hal - le - lu - ja, hal - le -



- lu - ja.

Psalmtön 2a (2d transp.)

flexa

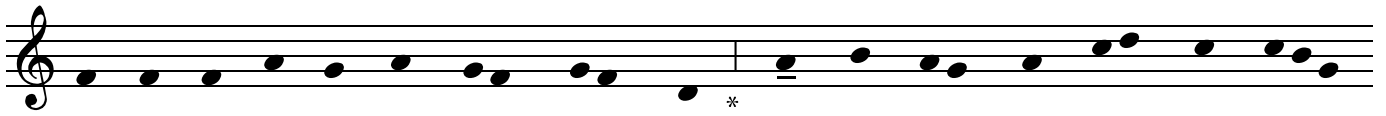


Verser: Ps 96 (utom vers 2)

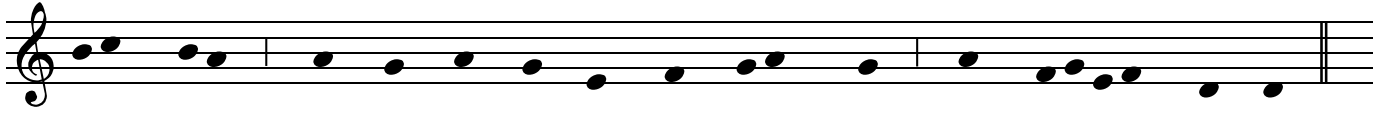
Fjärde påsksöndagen

Kommunionantifon

(1)



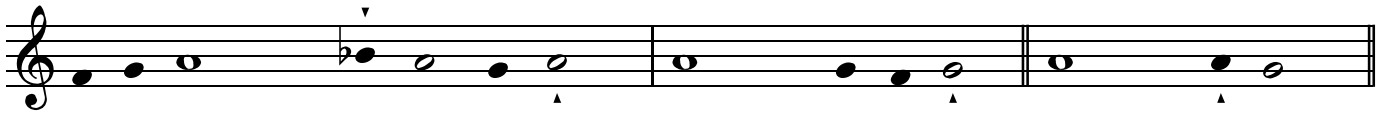
Den go- de her- den är upp - stån - den, * han som gav sitt liv för si -



-na får och gick i dö- den för sin hjord. Hal - le - lu - ja.

Psalmtön 1g

flexa



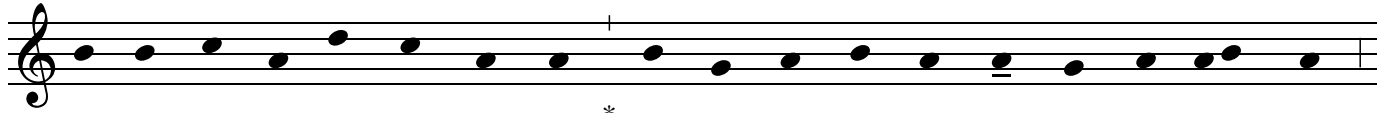
Verser: Ps 23* eller Ps 33*:1, 12–15, 18–22

Femte påsksöndagen

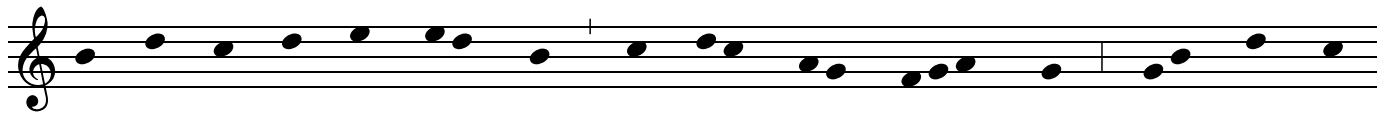
Kommunionantifon

Joh 15:1, 5

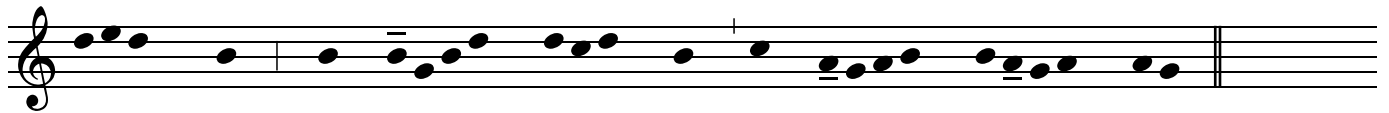
(8) Ego sum vitis vera



Jag är den san - na vin - stoc - ken, * och ni är gre - nar - na, sä - ger Her - ren.



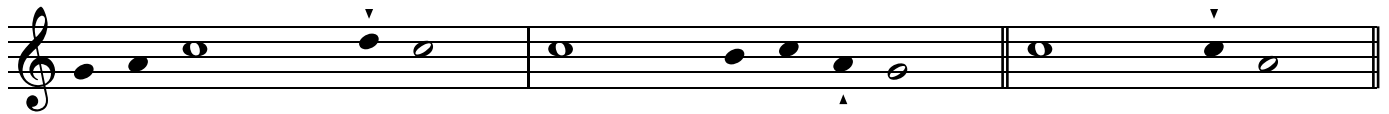
Om nå - gon för - blir i mig och jag i ho - nom, så bär han



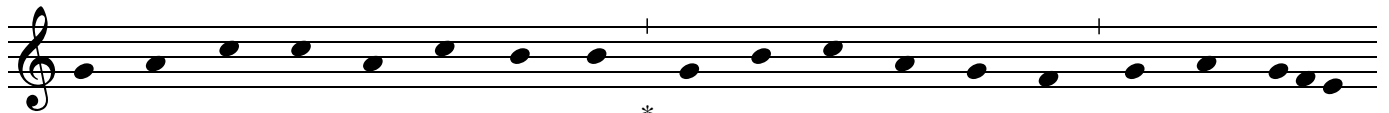
rik frukt. Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja.

Psalmtön 8g

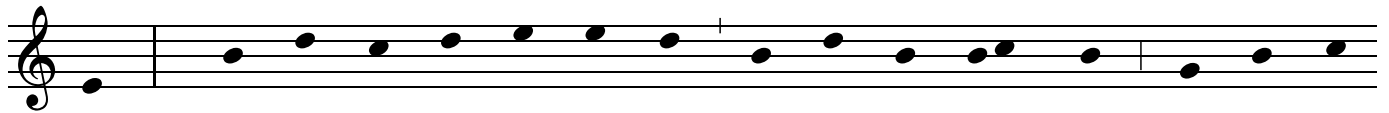
flexa



Alternativ melodi (3):



Jag är den san - na vin - stoc - ken, * och ni är gre - nar - na sä - ger Her -



-ren. Om nå - gon för - blir i mig och jag i ho - nom, så bär han



rik frukt. Hal - le - lu - ja.

Psalmton 3a flexa 2

The image shows a single line of musical notation on a five-line staff. It begins with a treble clef. The notation consists of a sequence of notes: a quarter note, an eighth note, a quarter note, a quarter note, an eighth note, a quarter note, a quarter note, and a quarter note. There are four accents (v-shaped marks) above the notes. The staff is divided into three measures by vertical bar lines. The final measure ends with a double bar line. The text 'Psalmton 3a' is positioned above the first measure, and 'flexa' is positioned above the third measure. The number '2' is located at the top right of the page.

Verser: Ps 80*:2ab, 9-12, 13, 15, 17, 20

Sjätte påsksöndagen

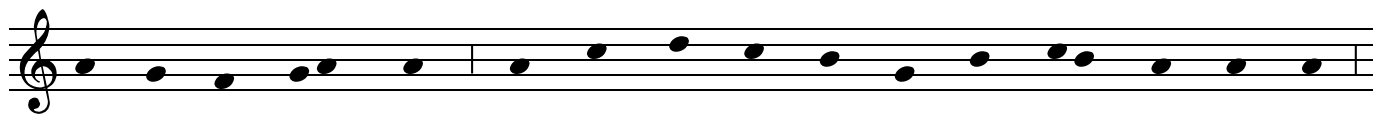
Kommunionantifon

Joh 14:15–16

(1)



Om ni äls - kar mig, * kom - mer ni att håll - la mi - na bud, sä - ger Her - ren.



Jag skall be Fa - dern, och han skall ge er en an - nan hjäl - pa - re,



som skall va - ra hos er för all - tid. Hal - le - lu - ja.

Psalmton 1d

flexa



Verser: Ps 78*:1–4, 6–7, 23–25, 29

Kristi himmelfärd

Kommunionantifon

Högtid
Kristi himmelfärds afton

Jfr Heb 10:12

(5)

The musical score consists of three staves of music in a single system. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in a simple, diatonic style. The lyrics are written below the notes, with a small asterisk above the word 'tus' in the first line. The second staff continues the melody and includes a fermata over the word 'vigt'. The third staff features a more rhythmic melody with accents (v) above several notes. The lyrics 'Psalmton 5a' and 'flexa' are placed below the notes in this staff.

Kris- tus* har fram- bu- rit ett en - da synd- of - fer och sit - ter för
-e- vigt på Guds hög- ra si - da. Hal- le - lu - ja.
Psalmton 5a flexa

Verser: Ps 110* eller Ps 118* eller Ps 34*

Kristi himmelfärd

Kommunionantifon

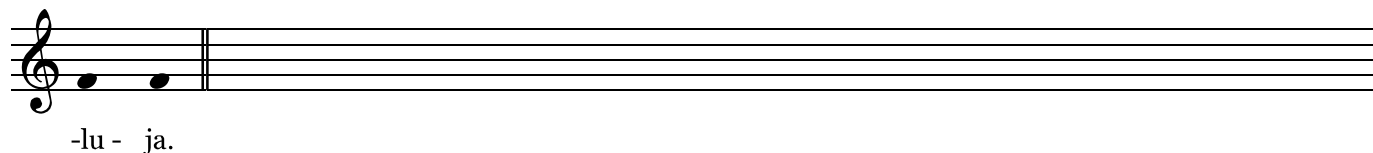
Högtid
Mässan på dagen

Matt 28:20

(6)



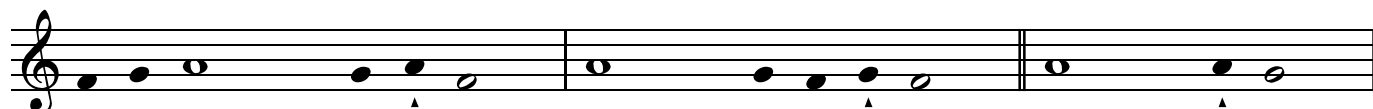
Jag är med er * al - la da - gar til ti - dens slut. Hal - le -



-lu - ja.

Psalmtön 6f

flexa



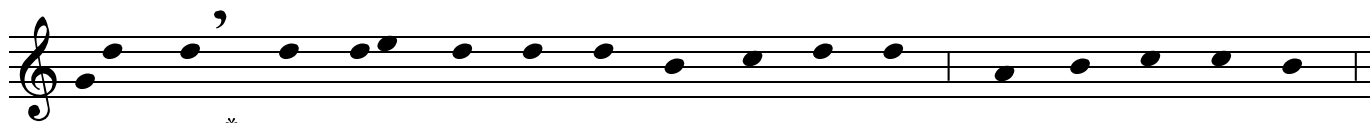
Verser: Ps 68*:2, 5-6, 19-21, 25, 29-30, 33-34 eller Ps 124* eller Ps 118* eller Ps 34*

Sjunde påsksöndagen

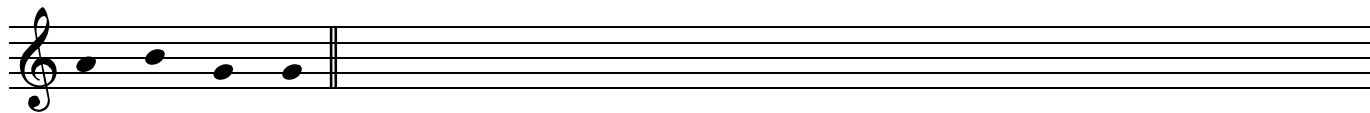
Kommunionantifon

Jfr Joh 17:21–22

(7)



Fa - der, * jag ber att de al - la skall bli ett, lik - som vi är ett.



Hal - le - lu - ja.

Psalmton 7d

flexa



Verser: Ps 122* eller Ps 118* eller Ps 34*

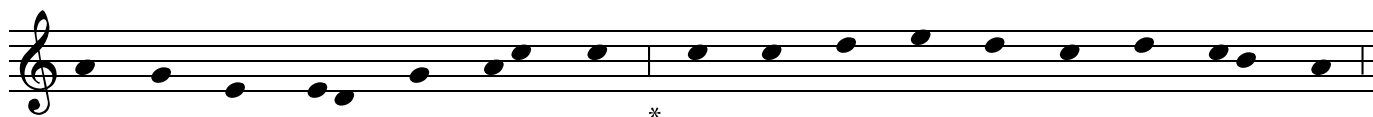
Pingstdagen

Kommunionantifon

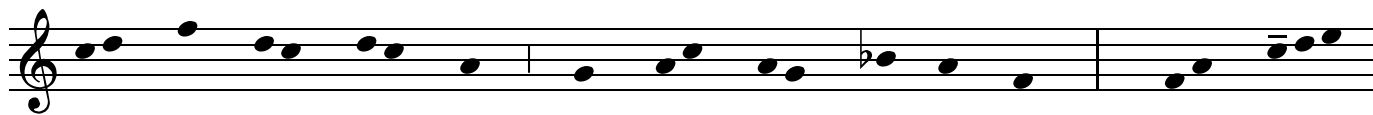
Högtid
Pingstaftons kväll

Jfr Joh 7:37

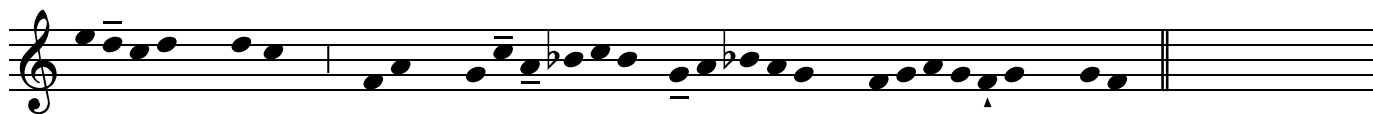
(5) Jfr Ultimo festivitatis die



På hög - ti - dens sis - ta dag ^{*} ställ - de sig Je - sus och ro - pa - de:



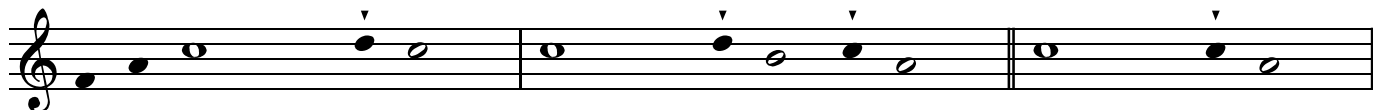
Är nå - gon törs - tig, så kom till mig och drick! Hal - le -



-lu - ja, hal - le - - - - lu - ja.

Psalmtön 5a

flexa



Verser: Ps 104*:1ab, 30-31, 33-34

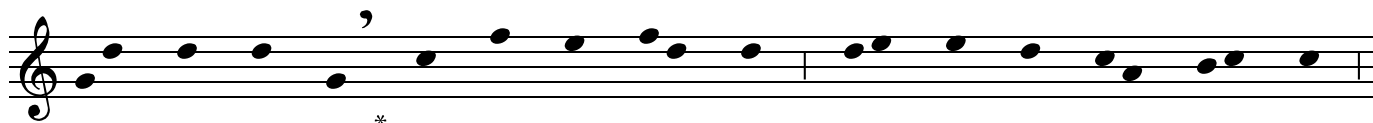
Pingstdagen

Kommunionantifon

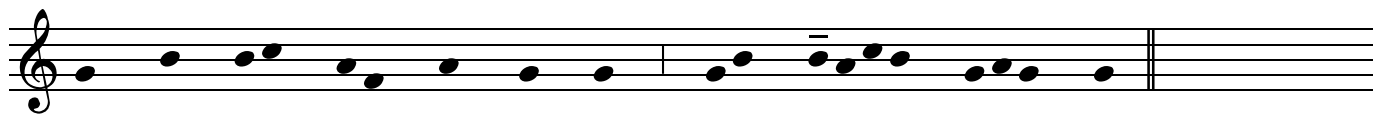
Högtid
Mässan på dagen

Jfr Apg 2:4, 11

(7) Jfr Factus est repente



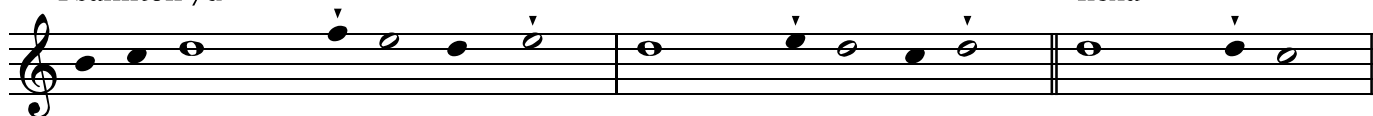
Al - la fyll - des * av he - lig An - de och bör - ja de ta - la



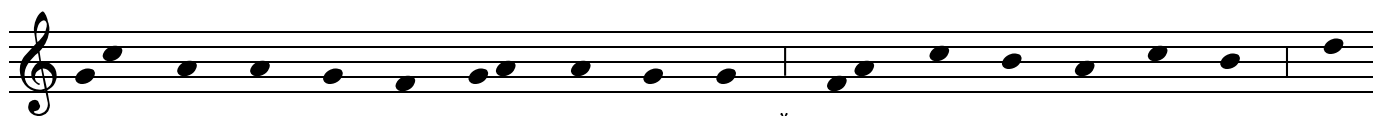
om Guds sto - ra gär - ning - ar. Hal - le - lu - ja.

Psalmtön 7d

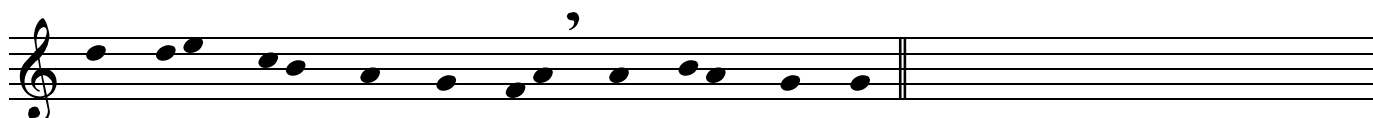
flexa



Alternativ melodi (8):



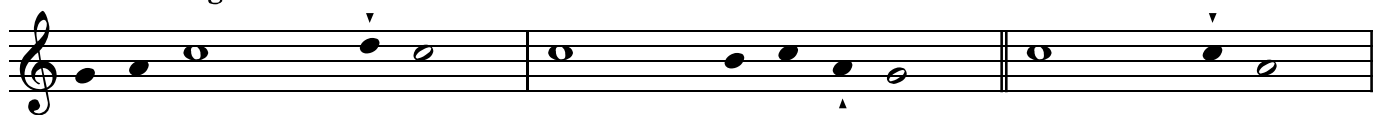
Al - la fyll - des av he - lig An - de * och bör - ja - de ta - la om



Guds sto - ra gär - ning - ar. Hal - le - lu - ja.

Psalmtön 8g

flexa



Verser: Ps 68*:2, 4-6, 8-9, 20-21, 29, 36